

Ze is vaste presentatrice bij *Shownieuws*, ambassadeur van Unicef en al vijftien jaar samen met 'concullega' Winston Gerschtanowitz. Welke wijze lessen wil Renate Gerschtanowitz (35) ons meegeven? **TEKST: HANNEKE SEESING.**

FOTOGRAFIE: SBS/ELVIN



DE LEVENSSLESSEN VAN...

Renate

Gerschtanowitz

GUN EEN ANDER SUCCES

«Ik ben niet zo'n fanatieke kijkcijferkijker dat ik rechtstreeks vanuit mijn bed check hoe *Shownieuws* heeft gescord. Maar toen ik tijdens mijn eerste kop koffie zag dat we de miljoen hadden aangetikt, was ik toch wel aangenaam verrast. Ja, Winston ook. Onze concurrentiestrijd is niet zo smeug als mensen graag denken. Natuurlijk, we presenteren allebei een entertainmentprogramma, maar we houden thuis heus geen scoops bij elkaar weg. Ik vind het gezond dat je elkaar in een relatie succes kunt. Het zou wel heel treurig zijn als wij 's ochtends een kijkcijfercompetitie aan het voeren zouden zijn.»

VIND DE JUISTE BALANS

«Toen ik *Shownieuws* net presenteerde, gierde de adrenaline na de uitzending door mijn lijf. Ik kon de slaap moeilijk vatten. Nu bik ik thuis mijn make-up eraf, drink ik een kop thee en lig ik om half één in bed. Desalniettemin is het 's ochtends even doorbijten als om half zes de wekker gaat en er twee hongerige kinderen in de keuken staan. Gelukkig hoef ik het niet alleen te doen en staat Winston naast me boterhammen te smeren. Juist omdat ik 's avonds werk, is de balans tussen carrière en kinderen heel goed. Pas als zij op bed liggen, ga ik aan de slag.»

STEL JE PRIORITETTEN

«Ik ben ambitieus, maar ga niet over lijken. Sowieso is succes bij televisie niet alleen aan

jezelf. Het is een kwestie van gunnen, dingen moeten op het juiste moment voorbijkomen. Ik ben inmiddels op een punt dat ik mijn levensgeluk niet meer helemaal uit mijn werk haal. Ik wil niet alleen maar bezig zijn met geld verdienen, ieder feestje aflopen om gezien te worden en verder te komen. Die drang heb ik niet meer. Werk is leuk, maar mijn kinderen zijn minstens zo leuk. En als ik het idee heb dat de balans daar zoek is, neig ik meer naar mijn gezin dan naar mijn carrière op tv. Omdat Winston nog veel drukker is, ben ik degene die de ambities even op een lager pitje zet. Met liefde. Ja, anders hadden we niet aan een gezin moeten beginnen.»

LEEF IN HET MOMENT

«Ik ben van nature een perfectionist, maar kan nu – op mijn 35ste – dingen steeds beter loslaten. In plaats van altijd verder te kijken naar wat er nog meer kan, kan ik nu intus tevreden zijn met wat ik heb. Dat heb ik echt van Winston geleerd. Niet dat ik nu zorgeloos door het leven fladder. *'Worrying is like walking around with an umbrella when it's not raining'* is een spreuk die ik laatst tegenkwam en die ik echt even op mijn >

harde schijf moet opslaan. Ik kan nog steeds beren op de weg zien, ga nog altijd voor de volle 100 procent ergens voor, maar ik wil me niet meer blind staren als het door omstandigheden op 80 procent uitkomt.»

STAP UIT JE COMFORTZONE

«Ik heb het idee dat mensen vaak denken: die Renate doet het wel even, gaat daar wel staan. Terwijl ik heel onzeker kan zijn. Maar om verder te komen, moet je wel uit je comfortzone stappen. Ik ben er trots op dat ik van jongs af aan dingen heb durven doen die mij in de basis enorm veel angst aanjoegen. Als beginnend model in New York bleu een fotostudio binnenstappen, later op tv voor de camera gaan staan terwijl ik het liefst keihard weg wilde rennen om onder een deken te gaan liggen. Maar ik wil blijven groeien, mezelf blijven uitdagen. Ik zou het vreselijk vinden om in één hokje te worden geplaatst. Er zijn meer kanten aan Renate en als ik de kans krijg, laat ik die graag zien – ook al wil ik diep vanbinnen misschien het liefst naar huis rennen.»

WEES MAATSCHAPPELIJK BETROKKEN

«Omdat ik met mijn hoofd op televisie ben, kan ik net wat meer aandacht genereren voor Unicef dan andere gedreven vrijwilligers. Ik sta met mijn hele hart achter Unicef en vind mijn werk voor hen een erg mooie toevoeging aan wat ik doe op tv. Het ene moment sta ik ergens in Ivoorkust onder erbarmelijke omstandigheden tv te maken, het volgende moment sta ik voor *Shownieuws* in de studio met geföhnd haar en lipgloss op. Ik zou geen van beide willen inruilen. Juist door wat ik voor *Shownieuws* doe, kan ik de dingen doen die ik voor Unicef doe.»

GENIET VAN OUDER WORDEN

«Daar waar ik jaren ben weggekomen met actief leven en gezond eten, moet ik mezelf nu toch wel naar de sportschool schoppen om ook wat haltertjes te liften. Verder heb ik weinig te klagen en vind ik ouder worden prima. Nou ja, eigenlijk zou ik het liefst voor altijd 32 zijn, dat is toch wel de leukste leeftijd. Ik heb nog nooit wat aan mezelf laten versleutelen, maar ben niet anti. Ik



De Deense serie *Rita*, over een rebelse, vrij vuilgebekte juf op een middelbare school. De eerste twee seizoenen zijn te zien op Netflix.



Zonnebrand van *Uncover* (250 ml, € 12,50).



RENATE'S FAVORIETEN

Mijn nieuwe K. Jacques Sandaaltjes uit St. Tropez.



De Opwindvogelkronieken door Haruki Murakami € 17,50 (Atlas Contact).

zie alleen om me heen wel eens mensen die doorslaan en dat lijkt me niet de bedoeling. Maar goed, cosmetische chirurgie wordt steeds toegankelijker, dus wie weet: ooit. Vraag het me over vijf jaar nog eens.»

LIEFDE IS HARD WERKEN

«Liefde gaat niet vanzelf. Als je maar bij elkaar blijft zitten en de ergste verliefdheid is eraf, dan komen er geheide momenten dat je denkt: eh, hoe was het ook alweer toen we elkaar net leerden kennen? Je moet er echt aan werken om het leuk te houden. Kinderen zuigen een boel energie uit je relatie, maar Winston en ik plannen bewust momenten voor ons samen. Een nachtje in een hotel, een kop koffie ergens samen. Wat blijft er nog over om te bespreken als de kinderen het huis uit zijn en je alleen maar op hen gefocust bent geweest? Wij willen niet alleen pappa en mamma zijn, maar ook Winston en Renate. En met vijftien gelukkige jaren samen redden we het tot nu toe al een heel end!» •

Renate is samen met Bridget Maasland en Airen Mylene vaste presentatrice van *Shownieuws*, dat elke dag om 18.15 en 22.50 uur te zien is bij SBS6.